



QUINCENAL DE INTERESES LOCALS

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II * Sábado 29 de Agosto de 1959 * N.º 44 * Precio del ejemplar: 2 pts.

La dama del bikini rojo en Cala d'Or

Reportaje por: P. POMAR FORTEZA

Mallorca —como las canciones italianas— está actualmente de moda en el mundo. Y Cala d'Or, es una de las zonas privilegiadas de la isla. Políticos, financieros, deportistas, desfilan por la cala de las «casitas muy blancas cual copos de nieve» de Bonet de S. Pedro.

Ahora mismo y desde hace dos semanas se ruedan en Cala d'Or, diversas escenas de la película «La dama del bikini rojo», cuyos principales intérpretes son: Mark Stevens, Joanne Dru, Asher Dan y Robert Strauss. Director: Byron Haskins. Casa productora: «Alco Pictures Corp».

Siempre al servicio del lector y a pesar de la subida de precio de la gasolina no nos asusta recorrer kilómetros, aunque sea por tramos de carretera tan malos como el que conduce de Alquería a Calonge. Ya estamos en Cala d'Or, pues.

—¿Dónde se filma la película?

—En Cala Gran —me contesta un muchacho moreno y flaco como un clarinete—.

En la calle cercana a aquella playa, seis camiones entoldados, como los que vemos en el No-Do, que van a la guerra, pero sin soldados. Observo que tres de los camiones son de La Puebla —¿qué parentesco tendrá La Puebla con Hollywood?— dos de Madrid y uno inglés. Son portadores de utensilios para el rodaje. Hay aparatos de toda clase, incluso uno que parece una trilladora, otro un secador de peluquería, otro un torno mecánico...

Bajo a la playa. Más aparatos amontonados. Y María

y Francisca —dos muchachas de Santanyí— sentaditas al final de la escalera.

—Llegas tarde —me dice Francisca— Hace cosa de media hora terminó el rodaje. Hasta mediodía han filmado. Mañana volverán. Tienen trabajo —según han dicho— para unos veinte días.

—¿Y qué han hecho en este primer día de rodaje?

—Ella, la protagonista, estaba sentada en la arena. El salía del agua, equipado para pesca submarina, y entregó a la dama una pulsera que había encontrado en el mar. La escena se ha repetido infinidad de veces. ¡Silencio! ¡Acción! ¡Corten! —decía el director—. Y así ha terminado la jornada de hoy.

—¿Qué tal ella?

—Está mucho mejor él —acuerdan las dos amigas muy afinadas—.

Luego, me entero que él es muy simpático y que firmó numerosos autógrafos. Que ella llevaba el bikini, pero no era rojo y por añadidura se cubría con un albornoz de estos de ración.

—Esto, más que cine es comedia —dice una anciana de Calonge que regresa de coger almendras y estuvo unos momentos contemplando el rodaje—.

—La desorganización es perfecta —asegura un chófer de Campanet que forma parte del centenar de monosabios de la empresa—. Sin embargo aquí no hay restricción de créditos. ¡80.000 pesetas diarias de presupuesto!

Personal del trust, continúa subiendo y bajando trastos a la arena. Sillas con los nombres de los artistas en los respaldos. Parasoles. Y una nevera encarnada de

«Coca-Cola». La abro —atrevido que soy— y en su interior, una docena de botellas de agua mineral. Me consuela comprobar que Coca-Cola no hace trampas. Como en Santanyí, Cala Figuera, etc., en Cala d'Or tampoco ha y Coca-Cola, por muy artista que uno sea.

La fiesta de Santa María del Mar

Con gran animación se han celebrado los festejos que Cala d'Or dedica a su patrona Santa María del Mar. Con este motivo el pasado día 16 el Rdo. D. Andrés Garcías, vicario in capite de Calonge bendijo una cruz de término y un nuevo sagrario.

La cruz que se ha erigido en la plaza de la Iglesia es donativo de D. José Costa Ferrer. Pieza de valor histórico y artístico esta formada por una base procedente del palacio Berga de Palma, la columna de mármol fué del palacio de Osuna, de Sevilla, y la cruz, de hierro forjado, formó parte de una reja de la Catedral de Mallorca y procede de la colección Zaforteza.

El sagrario, ofrenda de Mme. Minet, es obra del escultor, de ascendencia santanyinense, D. Tomás Vila.

Después de la bendición celebró solemne misa mayor el M. I. Sr. Don Bartolomé Torres Gost, asistido por el Rdo. Sr. D. J. Sacanell, Vice-Canciller del Obispado y D. Andrés Rigo.

Predicó elocuente sermón el M. I. Sr. D. Bruno Morey, Canónigo Doctoral.

A todos los actos asistió gran concurrencia, siendo presididos por el Alcalde de Santanyí D. Gabriel Adrover y el Pedáneo de Calonge D. Jaime Bannasar.

FLORINATAS

POLLENÇA

Pollença i la font del Gall.
Com que canti, matinera,
l'aigua fresca, a la carrera,
fent-se riu de cap avall.
Avui vespre serà el ball
a la plaça i cal anar-hi.
Digau-me quin empresari
de turisme m'hi durà,
Nina, alerta a travallar
quan davallis del Calvari.

JAUME VIDAL ALCOVER

Buzón de «Santanyí»

LOS OLIVOS DE MALLORCA

Es probable, Sr. J. Domingo, que la bibliografía que voy a ofrecerle ya la conozca usted. Apenas existe un solo libro sobre Mallorca que no hable de nuestros viejos olivos... Valga mi buena voluntad.

Primeramente le recomiendo la consulta de los artículos que el «Diccionario Alcover-Moll» dedica a la «olivera» y afines; son de un grandísimo interés por lo que se refiere a información folklórica.

Jorge Sand, al final de «Un invierno en Mallorca» se ocupa de esas criaturas vegetales con su estilo de dama del ochocientos enbustada en pantalones masculinos. Unamuno en «Andanzas y visiones españolas» dedica todo un capítulo a esos olivos, angustiados como su alma angustiada. A broma los toma Rusiñol en «La Illa de la calma», admirándose de que para dar unas pocas aceitunas tengan que retorcerse en un parto distócico. Salaverría, muy fino, también, les endilga un párrafo de bien pagada prosa, en su «Viaje a Mallorca».

Hace más de un siglo, J. B. Laurens publicó «Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque» y, naturalmente, habla del olivo o del aceituno, que todo es uno; lo que más puede interesarle de ese libro son las litografías. Laurens expresaba el temor de que los dibujos de nuestros frenéticos olivos fueran tomados por engendros de su imaginación y no como copia real de la naturaleza. Y ya que se interesa, también, por la expresión plástica de esos árboles he de decirle que, como usted sabe, a Mallorca ha venido una verdadera legión de pintores; no puedo citar el nom-

bre de ninguno de ellos que haya dejado de pintar los gesticulantes olivos de Valldemossa o de Sóller...

Rubén Darío, en «Los olivos» dirigiéndose a don Juan Sureda, marido de la pintora doña Pilar Montaner, decía:

«Los olivos que tu Pilar
[pintó son ciertos.
Son paganos, cristianos y
[modernos olivos,
que guardan los secretos
[deseos de los muertos
con gestos, voluntades y
[ademanos de vivos...»

Lea o relea este hermoso poema. Y recuerde, también, «L'olivera mallorquina» de Pons y Gallarza el noble poeta de la Renacimiento.

Pide usted nombres de lugar referidos al olivo. Si la Plaza del Olivar de Palma, con su flamante supermercado, donde estaba un monasterio de clarisas, llamado así, «del Olivar», derruido, el siglo pasado.

¿Fotos? En cualquier «guía», de Pla, de Costa, de Escalas, encontrará buenas y variadas fotografías con los olivos que se encojen y se estiran.

¿Apellidos? Oliver es un apellido frecuente, entre nosotros: D. Miguel de los Santos Oliver le dió procedencia con su pluma. Y el escudo de este apellido es una «olivera». Nosotros, en Santanyí, no tenemos nobleza titulada, somos así de plebeyos. Por suerte puedo decirle que uno de los pocos escudos que aquí aguantan sol y relente es el olivo de un tal Lluch Oliver, esculpido en 1622, en la calle del Centro.

En fin, Sr. J. Domingo, contento en servirle. Y a mandar.

B. LLANERES

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Francisca, hija de Nicolás Jaume Pou y María Vidal Garcías.

Defunciones: Miguel Nadal Bonet, 75 años (Llombarts). Bernardo Vidal Vila, 63 (Santanyi).

Bodas: Pedro Monserrat Vidal con Micaela Rosselló Dalmau.



Del día 14 al 18 de este mes, treinta aspirantes de nuestro Centro disfrutaron en Cala Llombarts de un campamento realmente estupendo. Los días volaron al compás de un horario en

que se entrelazaban competiciones deportivas y formación cultural y espiritual, todo bajo una atmósfera familiar.

Las familias de los acampados se trasladaron a Cala Llombarts para ver el goce de sus hijos aspirantes.

Día 17 a las 6 de la tarde llegaron en embarcación las autoridades locales para asistir a la clausura. Pasada revista a las tiendas artísticamente adornadas, admiraron varias competiciones y juegos e hicieron entrega de premios y bandas a los diversos vencedores de los campeonatos. Arriadas las banderas pontificia y nacional, una salve y un refresco a todos los asistentes, fueron el punto final del Campamento que en boca de todos debiera haberse prolongado un mes.

Echorabuena al Sr. Consiiliario de los aspirantes, Rvdo. D. Andrés Julià por el entusiasmo en el logro de este primer campamento que habrá influido en el alma y en el cuerpo de nuestros muchachos.

**

Ha causado hondo sentimiento en esta población, la desgracia registrada en el Montseny, el 19 del cte., al estrellarse un avión inglés, en el cual viajaban y perecieron ocho estudiantes que habían pasado quince días de vacaciones en Cala Figuera.

Siete de las víctimas eran ingleses (5 muchachas y 2 jóvenes) y 1 malayo. Su edad oscilaba entre los 18 y 23 años y todos eran solteros.

**

Actualmente se están realizando obras de afianzamiento en la pirámide del campanario de esta parroquia, debido al mal estado en que se encontraba.

**

En Alquería Blanca y como comienzo del programa de festejos en honor de San Roque, el pasado domingo fue inaugurada una tómbola que se vió muy concurrida.

Porta Murada:



OCHO JÓVENES
TURISTAS
OCHO AMIGOS...

Un «slogan» utilizado para atraer los estudiantes alemanes, y de otras nacionalidades que han de convivir con ellos en Cala Figuera, dice poco más o menos: «Iréis a un hermoso lugar donde seréis tratados, no como turistas, como amigos. El autor de esta frase no inventó un ardid de propaganda, sino que definía un clima humano que él pudo constatar y que nosotros comprobamos cada día.

Por lo que a Santanyi se refiere, no hay duda, estamos, siempre, dispuestos a considerar como amigos a los turistas que nos visitan.

Un trágico siniestro ha puesto bien de manifiesto lo que estamos diciendo. Hace unos días, —el 19, exactamente— un avión inglés que se dirigía de Barcelona a Londres fue a estrellarse en un Montseny, revuelto en la tempestad. Todos sus ocupantes, en su mayoría jóvenes universitarios, fallecieron carbonizados. Cuando la triste noticia llegó a Santanyi causó la natural impresión que producen tales siniestros. No habían de pasar muchas horas sin que

lles que nos estremecieron: entre las víctimas de la catástrofe se contaban cinco muchachas y tres jóvenes que apenas hacía veinticuatro horas abandonaran Cala Figuera. Tristísimo detalle que a todos nos dolió en carne viva.

Tristísimo detalle porque entonces no se trataba de unos jóvenes extraños, de unas víctimas abstractas. Eran ocho jóvenes que habían compartido el aire nuestro, que, tal vez, vimos retozar en la playa, que pudieron sentarse junto a nosotros en el autobús, que hablaron con vosotros o, conmigo mismo... Eran, no sé exactamente quienes eran —¡ay! el dolor preciso, recortado de sus hogares— eran esos jóvenes turistas de la Cala que no son turistas, son nuestros amigos.

Por esto, por todo el pueblo y en la Cala, más densa, pasó un aire de dolor. Aquella noche de pena y recuerdo ningún altavoz dejó oír su música entre los pinos. Un sereno escalofrío lo invadía todo. Sólo en una terraza, con sus jugadores abstraídos, saltaba el tic tac de un ping-pong. Un tic tac como el de esos relojes que llenan el silencio cuando velamos al buen amigo que va a enfrentarse con Dios.

EL DE TANDA

Rayos de Luz:

El Diario Vaticano contra los gamberros

¿No sabes tú lo que es un gamberro? Entonces te felicito. Señal de que no sales del rincón de tu casa y no se te molesta. Pero por poco que hagas el turista verás jóvenes groseros en los cafés, en los autocares, en las calles, en el cine, en la playa. Jóvenes que rompen la quietud de la noche con sus rebuznos, vomitan las más asquerosas groserías al paso de una joven, arrancan plantas, desgajan árboles, destrozan farolas, tripulan motos con el mayor estruendo posible y otras muchas barbaridades que ofrecen un cuadro muy desolador...

Y porque es una plaga mundial el Vaticano ha hecho oír su voz potente y clara para avisarnos el peligro. «Los gamberros son —nos dice— una invasión de termitas humanas que corroen la estructura social y puede causar su colapso». ¿No crees debe ser algo muy grave cuando el diario del Papa lanza una enérgica protesta? Es que hasta hace muy pocos años los actos de gamberrismo podían contarse con los cinco dedos de la mano y por ello dejaban boquiabiertos a los que se daban cuenta, escapándoseles incoscientemente la palabra «feo»...

Hoy, amigo, aquellos actos de salvajismo se han extendido como una mancha de aceite hirviente que penetra y corroe todos los sitios. Dicen y lo creo, que es la triste herencia de la brutalidad de la segunda guerra mundial. Y lo más triste es que son los jóvenes, futuros amos del mundo, los que van propagando a lo loco tanta desventura, pisoteando en su carrera las buenas costumbres que se han venido por los suelos... Sería larguísima la lista de las gamberradas que narra la Prensa con espanto. Actos vergonzosos e indignantes que más que de personas del siglo XX parecen de salvajes desconocedores de la más elemental cultura...

Hacemos un llamamiento fraterno a nuestros queridos jóvenes para que nunca quieran imitar este comportamiento tan repugnante y perjudicial a la Humanidad y nada provechoso al gamberro y que encaucen su vivir y obrar según las normas del buen vivir que les brinda la cultura y formación religiosa de la nación católica y noble que es nuestra amada Patria España.

TU AMIGO

De Sociedad

—Nuestro colaborador, el ilustre filólogo Dr. Manuel Sánchez Guarner ha trasladado su domicilio a Valencia, su ciudad natal. Como homenaje de despedida se han celebrado diversos actos en los que «SANTANYI» ha estado representado. Lleve buen viaje nuestro querido amigo y confiamos en sus frecuentes visitas a Mallorca donde tantos admiradores cuenta su persona y su obra.

—Ha sido destinado a la Comandancia de Obras de Baleares, nuestro amigo D. Jaime Suau Bonet, Teniente del Cuerpo de Ayudantes de Ingenieros de Armamento y Construcción.

—Procedente de Nevers (Francia) y al objeto de pasar una temporada entre sus familiares llegó D. Jaime Piña Aguiló.

—Salió para Alemania, donde permanecerá unos meses, el joven Juan Aguiló Adrover. Para Orán, salió el músico Toni Covas.

—Pasan sus vacaciones en Porto Petro, el corresponsal de Prensa y Radio Española en Londres, Guy Bueno y el industrial barcelonés D. Miguel Godó, acompañados de sus respectivas familias. En Cala d'Or, el Redactor Jefe de «BALEARES», Juan Bonet. Y en Santanyi, el Capitán del Ejército, D. Marcos Adrover Sorell y señora.

—Ha sido ascendido a Brigada de Aviación D. Damián Adrover Verger.

—En Cala Figuera tuvo la desgracia de fracturarse una pierna a consecuencia de una caída la Sra. D.^a María Llorca de Verd. Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

—Después de una delicada operación quirúrgica está en vías de total restablecimiento la Srta. Margarita Vila Amengual.

Nuevo Jersey Arco Iris para Timoner

No creo que Timoner le tenga manía al n.º 13 a partir del 13 de agosto de 1959, fecha en que conquistó por segunda vez en su historial, para España, Mallorca y Felanitx, el Campeonato del Mundo de Ciclismo de Medio Fondo.

La prueba se disputó en Amsterdam y el lector se habrá enterado por medio de la prensa diaria de las incidencias de la carrera y de la gesta de Guillermo I de Felanitx.

Al día siguiente de la disputa del título, estuve en Palma. En tres ocasiones fui saludado por otros tantos conocidos, de la ciudad.

—¡Enhorabuena por el triunfo de tu paisano!— me decían—. Y yo aceptaba gustoso la delicadeza.

No, lector. No es que yo sea de Felanitx. Pero ocurre — no se porque razones — que Felanitx y Santanyi son nombres que con-

funden con frecuencia bastantes personas.

La verdad es que no acepté las enhorabuenas queriendo hacerme pasar por felanigenso, sino como mallorquin. Cualquier otro buen deportista de la isla, creo hubiera hecho igual. Este triunfo de Timoner, debe enorgullecernos a todos.

También ha de satisfacerme el tercer puesto logrado por Pedro J. Gomila, de Binisalem, al concurrir por primera vez a los Campeonatos del Mundo. Gomila es un muchacho de 23 años, que puede llegar a ser un digno sucesor de Timoner, primer español que conquistara un campeonato mundial.

Un nuevo jersey arco iris ha sido para Mallorca. Confiamos y deseamos no sea el último.

B I E L E T.

Cartas al Director

De mis notas de viaje

Catorce años. Catorce años han mediado entre mi última visita a Santanyi y este espontáneo viaje que me he impuesto para abrazar a mi viejecita madre. Y, si bien he sentido el espanto de constatar las huellas del tiempo marcadas en las personas, me he maravillado ante el rejuvenecimiento que este mismo lapso de tiempo ha hecho del pueblo que dejé somnoliento, un pueblo vivo, alegre, como la moza que viste su ropa dominguera después de haber maquillado sabiamente y sin exageración un pequeño defecto físico.

Así el asfalto ha cubierto el polvo de las calles. Las aceras multiformes se han transformado en simétricas líneas que debieran proteger los peatones, de los excesos del progreso motorizado. Las fachadas de las casas han quitado su luto para vestirse de alegre colorido. Y no obstante las autoridades han sabido salvaguardar del empuje frenético y comodón del progreso, respetando lo típico y tradicional.

¡Qué decepción hubiera sido la mía de no hallarte, Porta Murada! Tal como yo te veía desde países extranjeros, tal como yo te ví en mi niñez.

Y he visto maravillado la Cala Figuera, que el Comercio hotelero no ha podido mascar su salvaje majestuosidad.

Pero lo que más me ha emocionado, y que la retina conservará hasta haberlo descrito a mis amigos los Misioneros del Santuario de Bouglose, fué ver la nave de la Iglesia llena de fieles fervientes compungidos mezclando sus oraciones a las de nuestros turistas extranjeros que, como yo seguramente anotarán en sus impresiones de viaje: Mallorca es una maravilla, un trozo de cielo caído en medio del Mediterráneo, un privilegio de la naturaleza, un paraíso en el que sus habitantes no merecen castigo, ya que en vez de pecar de orgullo, saben arrodillarse y dar gracias a Dios del inmenso privilegio que les ha concedido.

URBANO ROSELLO

Brincos del cordero

He aquí una copla aparecida en nuestro apreciado colega «ANDRAITX»:

Amb so pujá es carburant cada litro tres pessetes ¿sabeu lo que está passant? que molt ja están despenjant altre cop, ses bicicletes.

Copla que demuestra que en Andraitx, a pesar de la subida de precios, no pierden el buen humor.

**

Y a propósito de la gasolina. El día del aumento de 6 a 9 ptas. litro, se acercó un cliente al surtidor:

—¿Qué teniu es lletrero girat?

—Sí, amic —le contestó el bencinero— pero vá de veres...

**

Ahora resulta que Timoner no fué primero en el Campeonato del Mundo.

Delante de él entró el motorista...

**

En Cala d'Or, pasan cosas muy interesantes.

Un niño está a punto de ahogarse y es salvado por un perro. No se conoce el nombre del niño, pero sí el del perro...

**

Y dale con Cala d'Or, la protagonista de la película que actualmente se filma allí, es vieja.

Sin embargo, todavía está en rodaje...

**

Un cubano llega a un bar de Cala Figuera. El camarero se acerca a él.

—¿Qué desea el señor?

—Un Cuba-libre...

**

Els joves, cada dia van i venen de Sa Cala.

Pero van mes que no venen...

**

Donde no hay Pepsi-Cola, no hay cordialidad...

**

La cena resultó estupenda, a base de caviar de más allá del telón de acero, vino de Ca's Concos y música ratonera.

Perdón al lector si no entiende este brinco. Está hecho a medida y por encargo. ¡A Vd. se lo brindo, señora!

PEPE EFE

Gratología Aspirantado

LUCERNA. Bajo su apariencia de persona alegre, optimista, confiada y animosa hay un fondo de timidez y depresión de fatiga e inquietud. Sin duda tiene mala memoria y no le interesa, puesto que rehuye los convencionalismos, enmendar ese despiste suyo muy simpático por cierto. Tendencia a la credulidad, a expansionarse y a confiar en los demás. Espíritu modesto, prudente y sencillo que goza con las diversiones y novedades mas ingenuas. Tiene tendencia a admirar la brillantez, el lujo, la vida fastuosa, mas es posible que su conformismo la lleve a sentirse satisfecha con admirarlo desde lejos por ejemplo en el cine etc... Ternura y afectuosidad bien combinado con su espíritu independiente.

EL ABATE MICHÓN

Resultados de los diversos concursos celebrados en el camping de Cala Llombarts:

Natación:

Grupo mayores: 1.º Julián Burguera Ll. 2.º Julián Burguera F.

Menores: 1.º Cosme Adrover. 2.º Vicente Gari.

Salto altura:

Mayores: 1.º Guillermo Vicéns.

Menores: 1.º Bartolomé Ferrer.

Carreras pedestres:

Mayores: 1.º Marcos Bonet.

Menores: 1.º Bartolomé Ferrer.

Carreras patatas:

1.º Sebastián Adrover.

Juego mar y tierra:

1.º Julián Burguera F.

Juego agrupaciones:

Finalistas: Sebastián Adrover y Julián Burguera F.

Enhorabuena a los premiados y ánimos a los demás participantes para próxima ocasión.

Industria en grande

En esta amable controversia que sobre el tema de la industrialización de Santanyi ha dado motivo a una «Porta Murada» y a dos Cartas al Director, resulta un factor común, que es el interés que ofrece el establecer industrias propias de la región. Será difícil que una industria de construcciones mecánicas se transforme aquí en gran industria, por hallarse nuestra comarca muy apartada de los núcleos que producen las materias primas y las piezas semi acabadas. Diferente es el caso de las industrias dedicadas a

la transformación de los productos agrícolas. La gran producción de almendras y la de albaricoques ofrecen estas posibilidades. Creo que para ello sólo falta que se despierte un espíritu emprendedor y el sentido de colaboración.

¿Sociedad Anónima? ¿Gremio? Yo no estoy calificado, ni mucho menos, para discutir la forma de asociación. Creo que el señor Sitjar Burguera sabe de estas cosas bastante más que yo. Ahora, esto sí, creo en la posibilidad de esta industrialización; quiero decir: Industria en Grande.

A. ARMANGUÉ FELIU.

VIVA VD. AL DIA...

Motocicletas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYI: Plaza Mayor, 29

LIMÓN

M E V A

NARANJA

Recibi carta. ¡Muy bien! Ira en el proximo numero. Saludos. - Perico.

GENTE DE AQUI

Gabriel Servera

Gabriel Servera Vidal, repartidor de Santanyí, desde su fundación.

El último número nuestro se distribuyó con dos días de retraso.

—¿Por qué, Gabriel?

—Estaba de vacaciones.

—¿Se quejaron los suscriptores?

—Algunos sí. Otros creían que lo repartíamos más pronto de lo normal. Con la edición del número extraordinario, fuera de fecha acostumbrada, ha habido algo de despiste, pero ahora ha vuelto la normalización.

—Tú que ves a todos los suscriptores cada quince días ¿qué opinan en general de nuestra publicación?

—Hay opiniones de toda clase. Desde el que dice que el periódico va bien, de cada día mejor, hasta el que afirma, el «Santanyí» va mal, ya no saben que tienen que escribir para llenarlo.

—¿Tú qué crees; va mejor ahora o antes?

—Yo diría muchísimo mejor ahora. El número de altas que se han registrado son claro indicio de que el periódico de cada día es más popular.

—¿Qué tiempo necesitas para efectuar el reparto?

—Tres horas en bicicleta.

—¿Cuándo entregas el periódico, suelen dejarlo encima la mesa, o miran su contenido?

—Mes d'un 99%, amollen aquí on son i començen a lletjir.

—¿Qué número ha sido el de más éxito entre los lectores?

—El número 40, que hablaba de la despedida del Economista D. Juan Vidal. Además de las suscripciones, se vendieron gran cantidad de ejemplares.

—¿Recibes protestas al presentar los recibos?

—No. Pero piden más hojas, con el consiguiente aumento de tarifa, como es natural.

—¿Te gustaría ver publicada esta charla en «Santanyí»?

—Estaría contento.

¡Ale!, ya está pues. ¿Qué se apuestan Vds. que hoy el reparto se habrá efectuado puntualmente?

PERICO

COLABORACIÓN

El hondo sentir humano de Cesare Pavese

A Concha Alós de Feijóo

Por: O D I N

De la literatura mundial de post-guerra surgió, lenta y eficaz como el crecimiento de los árboles, la obra de un profesor italiano llamado Cesare Pavese. Este hombre, en una tarde de 1945, se suicidaba en una habitación de un hotel turinés, recordando las colinas de San Stefano Belbo, su pueblo natal, símbolo de una infancia perdida. Infancia abierta a la promesa de la esperanza que, al desembocar en el «oficio de vivir» —como llamó el mismo a su vida—, naufragó en la soledad.

Esta soledad del hombre entre sus semejantes, el eterno recuerdo de la niñez campesina, el retorno a la tierra, son los siempre repetidos temas que la obra poética o novelesca —es difícil intentar separarlas— de Pavese nos presenta. Y él, precisamente él, es el que dejó escritas en una de sus últimas páginas —«Retorno al hombre»— estas palabras: «Porque el obstáculo, la corteza que hay que romper, es esta; la soledad del hombre, la nuestra y la de los otros. En ello reside todo el nuevo estilo, la nueva leyenda.»

Pavese, hijo de una sociedad bélica y desquiciada, se refugia en la fijación infantil, que, naturalmente, le cierra la proyección de futuro que es la vida, enfrentándole con un muro inexpresivo e inalterable: la muerte. Y antes de sumergirse en ella, delata el cáncer de los hombres: la soledad. Esa soledad que conduce al egoísmo, haciendo posible el crimen por «malentendimiento», que nos remarca Camus. Y es curioso que esta prédica pavesiana del reencuentro del hombre sea, con diferentes palabras, la misma que, a la postre, nos legó aquel exaltado lírico que vivió la guerra desde la carlinga de su avión: Saint Exupéry. Sermón este de la hermandad que nuestro mundo parece haber olvidado, no obstante recordárselo minuto a minuto toda una civilización cristiana, quizás iniciada con la caridad del Sermón de la Montaña.

Pero Cesare Pavese —que añoraba las fogatas de agosto sobre el rastrojo y bajo la luna, oyendo sonar un clarinete en la lejanía de los caminos que quizás condujeran al mar— no es, simplemente, un espíritu introvertido que crea el arte de su obra por las vías de la evasión, a la manera, por ejemplo, del último gran «best-seller» de la literatura universal, «Lolita», de Nabokov, que en el fondo no es más que una elucubración burguesa. No, sino que Pavese, por medio de sus relatos de inimaginable poesía, cala en lo más hondo de la conciencia del hombre, «ve hondo y demasiado» —como decía Barbusse, otro hijo de la primera gran guerra, y que pertenece por otra parte, a la historia que ya ni se recuerda—.

Pavese descubrió, he ahí su drama, los caminos infinitos y baldíos por los que transita el hombre. Sus obras, a través de argumentos de liberada sencillez efectista, bucean en el más hondo sentir, en estos más íntimos anhelos que ni siquiera tienen expresión intelectual —como puede ser la savia de una planta, el nervio de un animal, la fuerza de la tierra— y que, desde su oscuridad y fuerza cósmica, quizás sean los que guían nuestros actos. Y esta disección sensorial, este «oficio» del sentir el alma de la vida, fue superior a sus fuerzas de hombre de entreguerra, de nuestro mundo.

Pero antes del gran silencio lanzó el grito de la esperanza, señaló donde se levantaba la bandera de la fe en el vivir. No partió por las trochas de la trágica epopeya del sufrimiento, como Carlo Levi o Kazantzakis, pesimistas al fin, o por el ya derrotismo de Sartre o Faulkner. Su testamento, lo que nos dice hoy su obra, lo que nos advierte con doloroso sentir, con casi soñoliento advertencia, es que en la fe —la hasta multitudinaria fe— «reside todo el nuevo estilo, la nueva leyenda».

El mundo en telegramas

Roma, 8: A los 87 años ha fallecido Don Luigi Sturzo, fundador de la Democracia Cristiana.

Santuario de Lluch, 9: El Nuncio de S. S. Mgr. Hildebrando Antoniutti preside los actos conmemorativos de la coronación de la «Moreneta».

Washington, 10: Se da a conocer el programa de la visita de Eisenhower a Bonn, Inglaterra y Francia y la de Kruschchev a los E. E. U. U.

Madrid, 12: Se cumple el plazo señalado para suprimir las monedas de cinco céntimos.

Santiago de Chile, 12: Reunión de los ministros americanos de Asuntos Exteriores para tratar de la creciente tensión en el Caribe. Violentas discusiones entre los delegados de la R. Dominicana y de Cuba.

California, 13: Entra en órbita un nuevo satélite de 734 kgs. con una cápsula que se espera podrá ser recuperada.

Amsterdam, 13: Timoner recupera el título mundial tras moto. Logró 125 m. de ventaja sobre Bucher que fué el segundo. Gomila, de Binisalem, ocupó un brillante tercer puesto.

La Habana, 13: Los síntomas de inquietud desembocan en actos de insurrección. Fidel Castro dirigió las operaciones para sofocarlos.

Londres, 13: Se anuncia que nuestro ministro de A. E. Sr. Castiella se entrevistará con Eisenhower en esta capital.

Palma, 18: Son inaugurados los dos primeros supermercados de esta provincia.

Lausana, 18: Ha fallecido el ex ministro D. Juan Ventosa y Calvell, famoso financiero catalán.

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora, S.A.

Fundada en 1.929

Domicilio social: BARCELONA. Lauria, 18 y Caspe, 42

Delegación en PALMA: Arco de la Merced, 21 t: 15193.

Capital suscrito en 31 de Diciembre 1957.	1.192.117.070'00
Cuotas cobradas durante el año.	70.569.972'85
Capital y reservas técnicas y libres.	166.831.854'02
Cartera de valores.	102.181.414'75
Valores en inmuebles.	43.584.581'18

La Delegación en Mallorca participa que en el sorteo público efectuado ante el Notario del Ilustre Colegio de Barcelona don Joaquín Dalmasas el día 31 de julio de 1959 resultaron premiadas las combinaciones de letras:

J. X. L. — B. X. G. — S. I. Ñ. — Q. E. U.

U. A. C. — M. W. V. — T. J. R. — Q. B. R.

Delegado en Santanyí:

— GABRIEL SERVERA — Calle Rafalet, 22

Adivina adivinanza

Es sol feixuc de s'estiu
de blanca em torna morena,
i es meu curador me guarda
perque un ase en fasse vega.

**

Mi ser en un punto empieza
y en un punto ha de acabar;
el que acertara mi nombre,
sólo dirá la mitad.

**

Soluciones:

(l'ipm aT)

(uogarg aT)

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 9 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 3 pesetas
Provincias 15 »